



צדן לא תנחנתא

WHAT?!

מה לומדים (תוכן),
איך מלמדים (תהליך)
ובאיזה אופן
תוצג ההכנה (תוצר)

WHAT?!

מהם הערכים המובילים שלנו
וכיצד ניתן ליישם אותם בחיי
היומיום הבית ספריים,
הכיתתיים והקהילתיים?

WHAT?!

מה תהיה הסביבה בה יתנהלו
בוגרי מערכת החינוך בעתיד
ומה תפקידנו כאנשי חינוך
בדרך לשם?



סליחה השאלה ?

מערכת החינוך בישראל מתמודדת עם הצורך
להתאים עצמה לעידן הפוסט-מודרני במאה ה-21
והשאלה,
"מיהו הבוגר הרצוי?" מהווה שיח מרכזי.

WHAT?!

מהם הכוונים שלקחנו
איתנו, כיצד ניתן ליישם
בחיי בית הספר ומהן
המטרות להמשך?

בתכנית חלוצים עסקנו השבוע בשאלות מהותיות כגון :
מיהו דמות הבוגר?
אילו מיומנויות זקוק הבוגר?
מה תפקיד מערכת החינוך?
אילו ביטויים נראה בבתי הספר ועוד.

כיוון שהבוגר יידרש להתאים עצמו לעבודה עתידית
במסגרת לא ידועה עולה הצורך בקביעת מיומנויות
וכלים שיעצבו את יכולותיו בעתיד.



זמן למחשבה



מטרה מרכזית של מערכת החינוך היא להכין את תלמידיה לחייהם הבוגרים, ולצייד אותם בידע, כישורים ומיומנויות אשר יאפשרו להם לשגשג כפרטים, לממש את הפוטנציאל שלהם, ולהיות אזרחים מודעים ומועילים לחברה כמכלול.

(מתוך מסמך מיומנויות דמות הבוגר, משרד החינוך (2030)

באופן מסורתי, מערכת החינוך הקפידה עד כה כי בוגריה ירכשו השכלה נרחבת בתחומי לימוד שונים, לצד יכולות ספציפיות הנדרשות הן להרחבת הדעת בתחומים אלו, והן לתפקוד יעיל בהקשרים מגוונים, כפרטים שעומדים ברשות עצמם.

השינויים העומדים לפתחנו במאה ה-21 משפיעים באופן עמוק על מטרות החינוך במקומות שונים בעולם. בעבר הייתה מטרת בית הספר לצייד את הבוגרים העתידיים במידע ובמיומנויות הבסיסיות אשר על פי ההשערה יזדקקו להם במהלך חייהם הבוגרים. כיום מטרה זו כבר אינה רלוונטית.

בנוסף, שוק העבודה במאה ה-21 מתאפיין יותר מבעבר במעברים תכופים ממקצוע למקצוע. מעברים אלה מחייבים אף הם את היכולת לרכוש במהירות וביעילות ידע חדש. לכן כיום נדרשים אנשים לדעת לחפש ידע חדש, להבין אותו, לדעת להבחין בין ידע רלוונטי לבלתי רלוונטי ובין ידע מהימן לידע בלתי מהימן, להשתמש בידע החדש במגוון דרכים ומצבים, לעבוד בצוות כדי לפתור בעיות מורכבות....

(מתוך מטרות החינוך במאה ה-21 ופיתוח החשיבה במקומות שונים בעולם פרפ' ענת זוהר)

על קצה השאלות
שנשאלו במפגשים

אילו תחומי עניין יעסיקו
את הבואר?

עצ נאה נאיע התלמיז התחושת
הנאה ללמינה?

נאה שליטה יש לתלמיז על האנן שבו
הוא לומז?

נאה שליטה של לתלמיז על הנשא
שהוא לומז?

האק ניתנת לתלמיז אפשרות להביע
את זעויותיו ועמנותיו בחופשיות?

האק הבואר האערכת החינוך יכא
לפתח עצמאות התחומיק שוניק?

נאה הבואר נאמיני?

עצ נאה תורק הבואר בחיי החברה ?

מערכת החינוך מטמיעה את מאפייני דמות הבוגר בשלושה נדבכים מרכזיים:



דמות בוגר מערכת החינוך במאה ה-21 מושתתת על **ידע**, **מיומנויות** ו**ערכים**: מטען הידע שצריך לשאת בוגר במאה ה-21, ארסנל המיומנויות שהוא נדרש, כדי להתמודד עם אתגרים שונים, בלתי צפויים, וסל הערכים שצריכים לעצב את אישיותו – ערכי מורשת ותרבות שינתבו את דרכו המוסרית.

דמות הבוגר מוטמעת, הלכה למעשה, בתכניות הלימוד – בתיק תכניות הלימוד, בתהליכי הערכה והמדידה, בשיטות ההוראה והלמידה, ובסביבה הפיזית של התלמידים – במבנה בית הספר, בעיצוב מרחב הלמידה, במערכות התקשוב ואף במערכות הישיבה.



להעמקה ולקריאה:



(מתוך *מטרות החינוך במאה ה-21*
ופיתוח החשיבה במקומות שונים
בעולם פרפ' ענת לזר)



(מתוך מסמך מיומנויות דמות
הבוגר,
משרד החינוך 2030)